

O PICA-PAU

**TRALHAS
VÁRIAS**

BD Gourmet e
muito mais à
distância de
um click!



90
Cz\$ 27,00

PICA-PAU E O VELO DE OURO



ALMIR



PICA-PAU



90

Cz\$ 27,00

PICA-PAU E O VELO DE OURO



ALMANAQUE

Lulu e Bolinha



21



**11
HISTÓRIAS
ESPECIAIS!**

**Eles são um caso sério, mas estão
mais engraçados do que nunca nesta
edição que você não pode perder!**

Nas bancas



O PICA-PAU PRÊMIO OU CASTIGO?

OBAAA! É UMA CARTA DO PROGRAMA O SOL É O LIMITE, AQUELE QUE DÁ PRÊMIOS PRA QUEM ACERTAR AS PERGUNTAS!

E O QUE DIZ A CARTA?

RDD/48/1-PP30/1

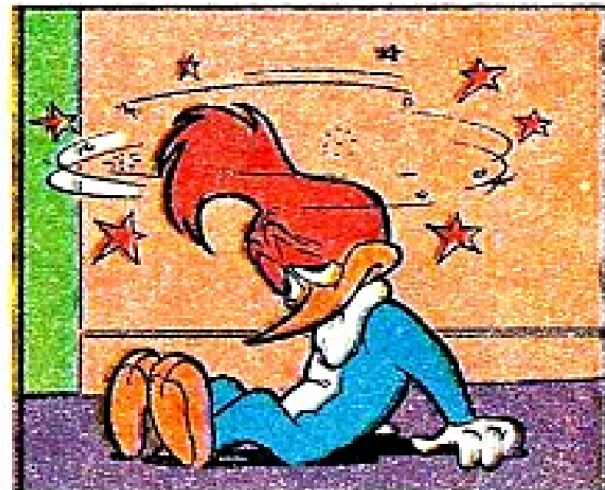
BEM, ELES VÃO LIGAR PRA CÁ HOJE À NOITE E FAZER UMA PERGUNTA! SE EU ACERTAR, RECEBEREI UM BELO PRÊMIO!

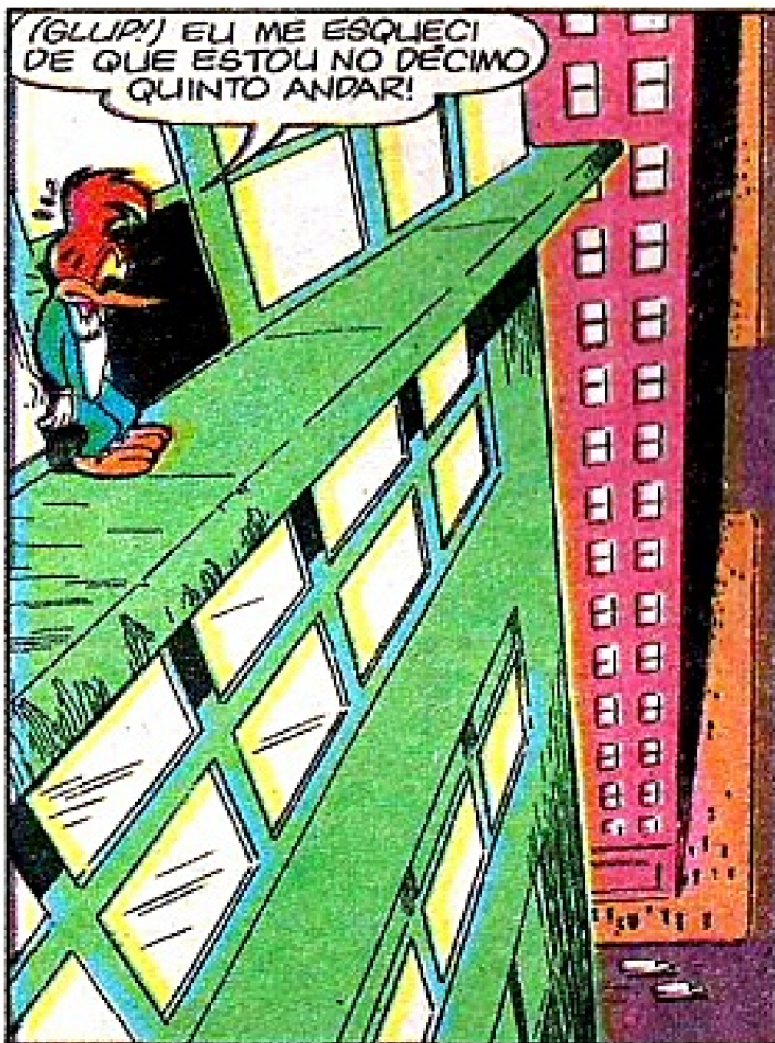
VOCÊ ESTÁ PREPARADO? AS PERGUNTAS DESSE PROGRAMA COSTUMAM SER DIFÍCEIS!

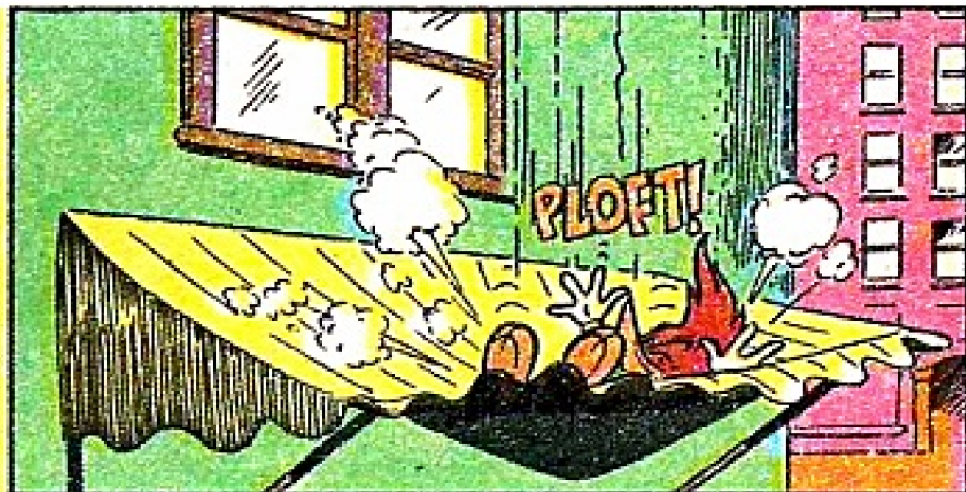
EU SEI DISSO! E ESTOU COM MEDO DE ENLUTECER NA HORA!

CRIANÇAS, ESTOU MUITO NERVOSO! VOU DAR UMA VOLTA PRA ME ACALMAR!







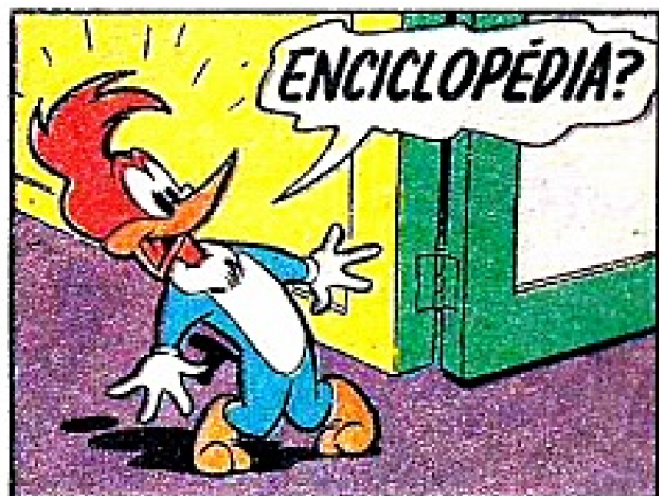


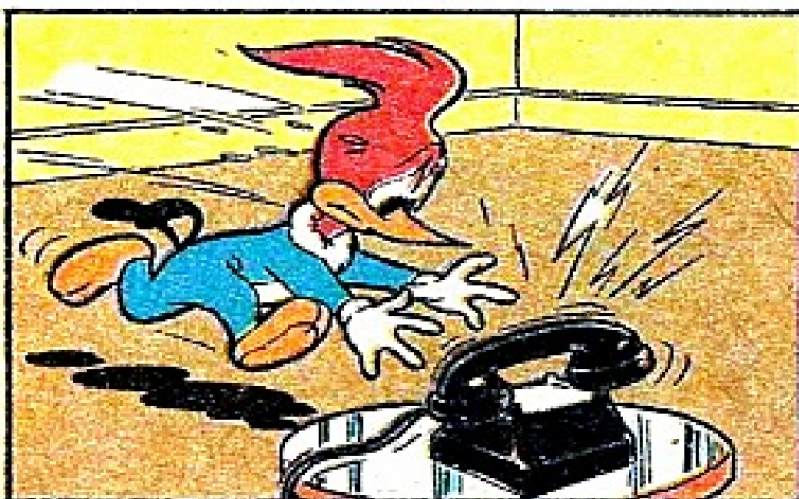


NÃO! TENHO CERTEZA DE QUE NÃO VOU SABER A RESPOSTA HOJE À NOITE!



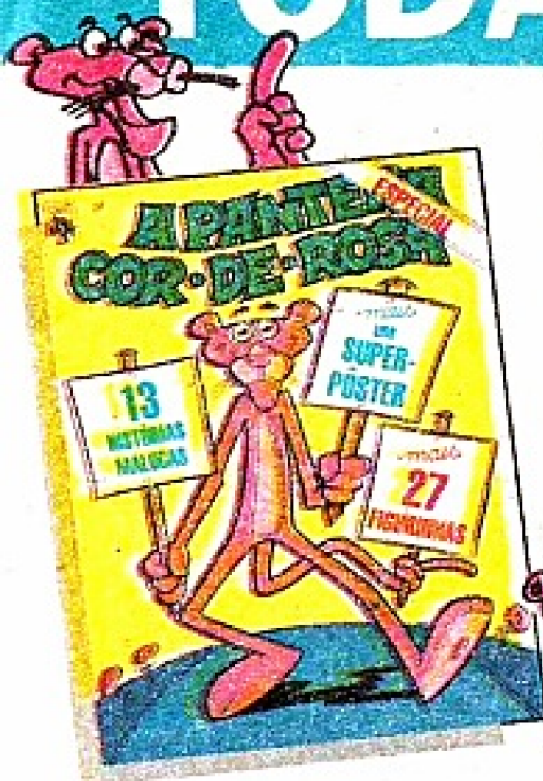






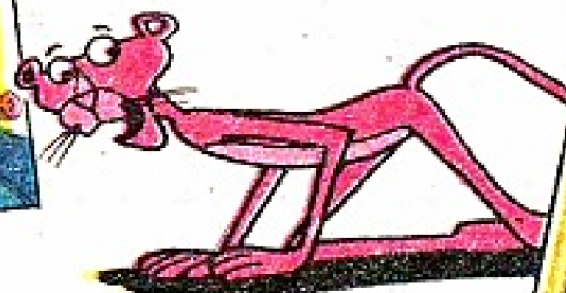


A PANTERA ESTÁ TODA ESPECIAL!



AS 13 MELHORES HISTÓRIAS

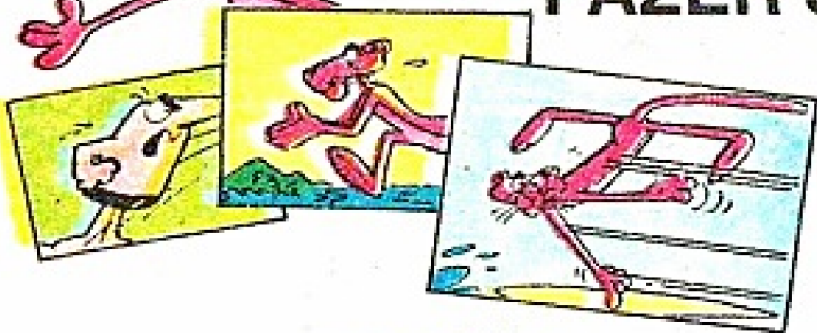
Desta vez, a Pantera Cor-de-Rosa exagerou! Juntou as 13 histórias mais gozadas pra você rolar de rir com as suas trapalhadas. Divirta-se com todas as aprontações desta Pantera Especial!



© 1987 United Artists Corporation

**UM POSTER COR-DE-ROSA
PARA O SEU ANO NOVO!**

**E MAIS 32 FIGURINHAS PRA
FAZER UM ÁLBUM INCRÍVEL!**



Você cola as figurinhas e tem mais uma história sensacional da Pantera. É demais!

**A PANTERA
COR-DE-ROSA
ESPECIAL!**



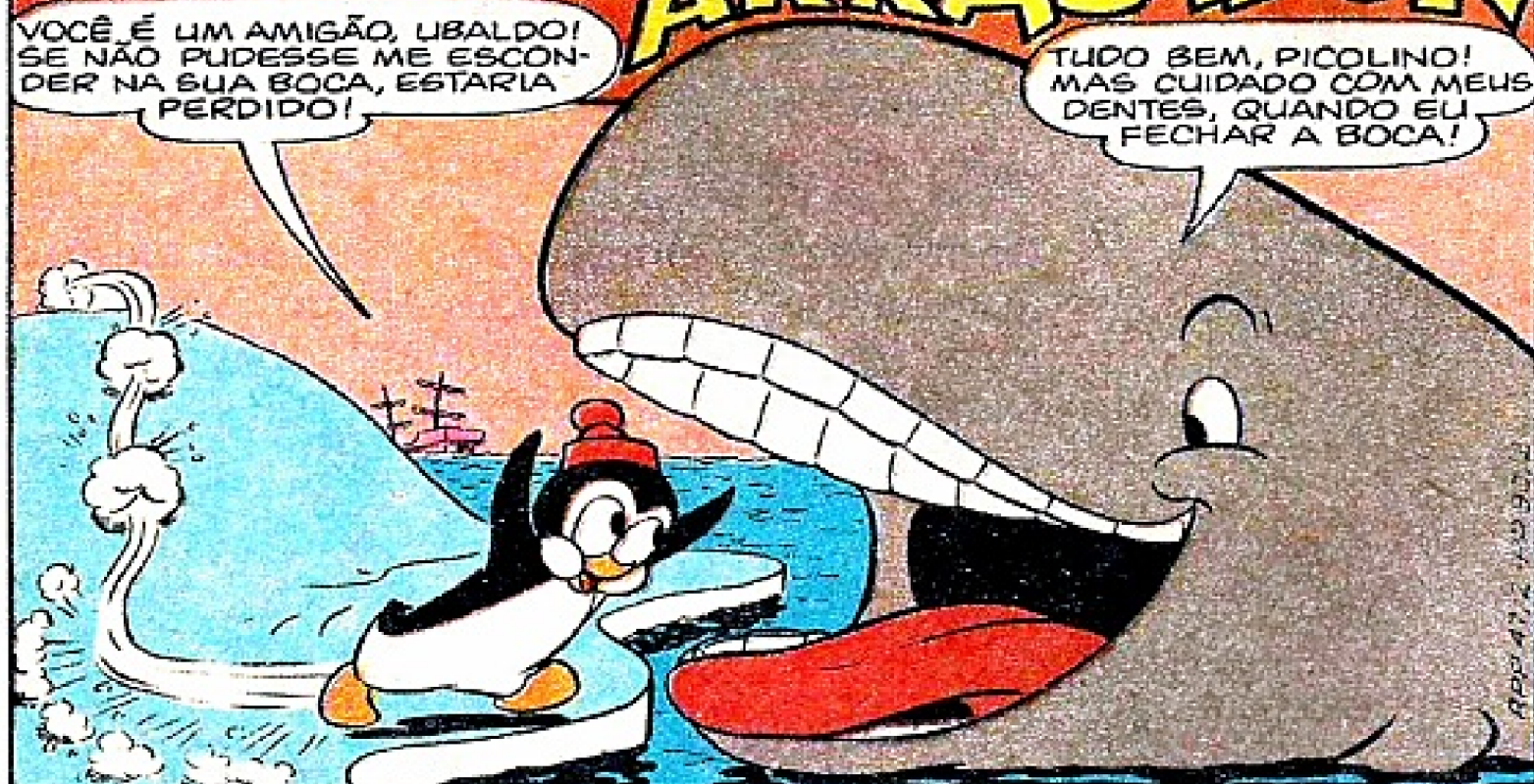
Não perca! Já está nas bancas.



UM SORRISO ARRASADOR

VOCÊ É UM AMIGÃO, LIBALDO!
SE NÃO PUDESSE ME ESCON-
DER NA SUA BOCA, ESTARIA
PERDIDO!

TUDO BEM, PICOLINO!
MAS CUIDADO COM MEUS
DENTES, QUANDO EU
FECHAR A BOCA!



AI, VEM O URSOLINO! ELE
NUNCA VAI ADIVINHAR
ONDE VOCÊ ESTÁ!



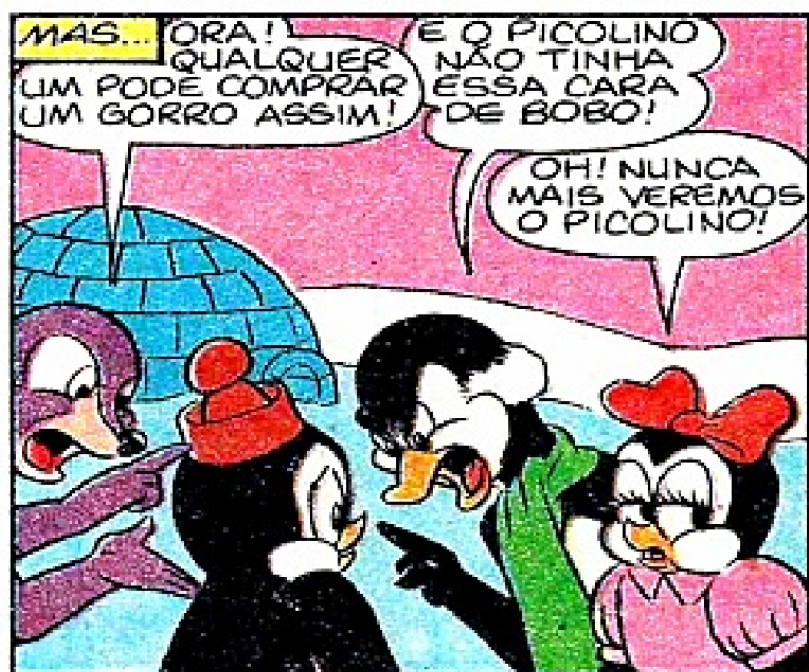
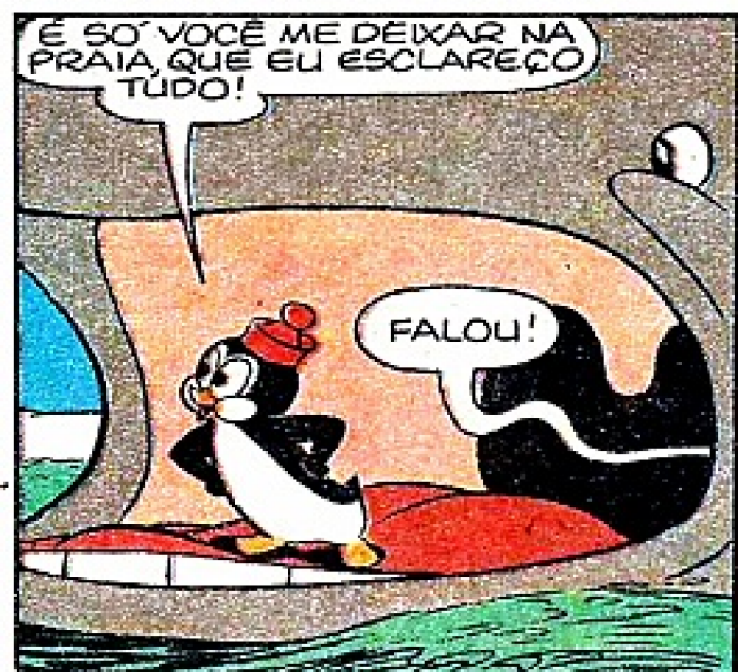
ESSA NÃO! ELE
DESAPARECEU!



NÃO DESAPARECEU, NÃO! ELE FOI ENGOLIDO
POR ESSA BALEIA! EU VI TUDO LÁ DO MEU
POSTO DE OBSERVAÇÃO!

SÉRIO MESMO?

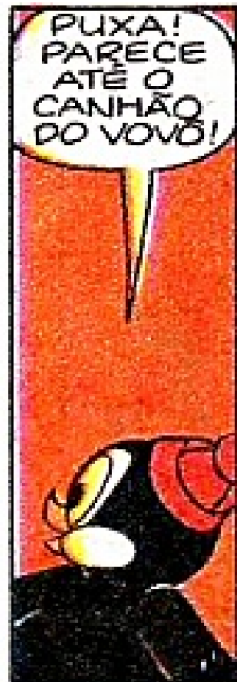








POR SUA CAUSA,
ESTOU SENDO
PERSEGUIDO
PELA PATRULHA
POLAR!



PUXA!
PARECE
ATÉ O
CANHÃO
DO VOVÔ!



VOVÔ?!
HUM... ISSO
ME DEU
UMA
IDÉIA!



E LOGO...
AVÔ DO PICOLINO,
ACOMPANHADO
DO IMPOSTOR!

COM TODO AQUELE
CABELO EM CIMA
DOS OLHOS, ELE MAL
ENXERGA O PRÓPRIO
BICO!



(AHAM!) ESCUTEM,
AMIGOS... ESTE É
MEU NETO
PICOLINO!

NADA DISSO! ELE É
FALSO! O SENHOR É
QUE NÃO ENXERGA
BEM!



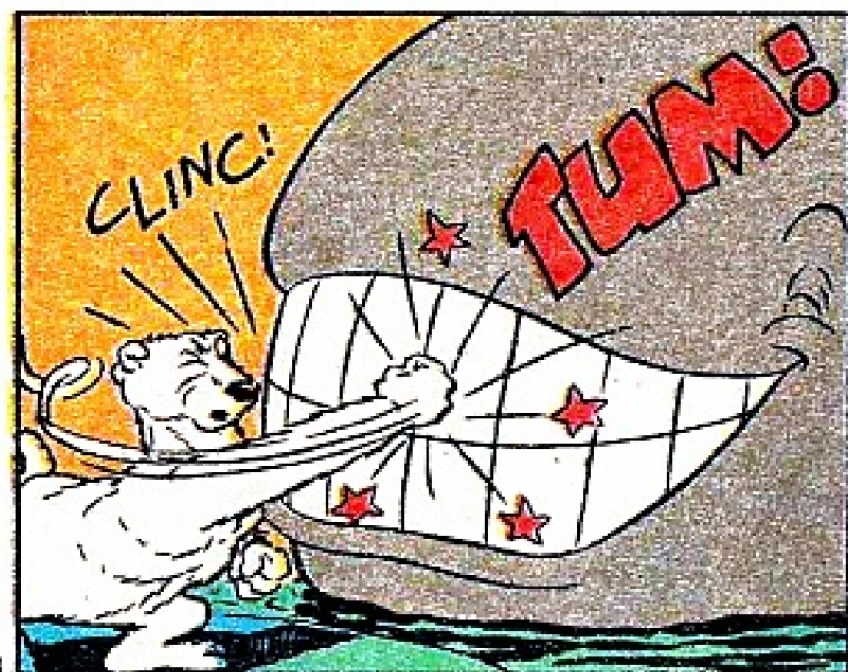
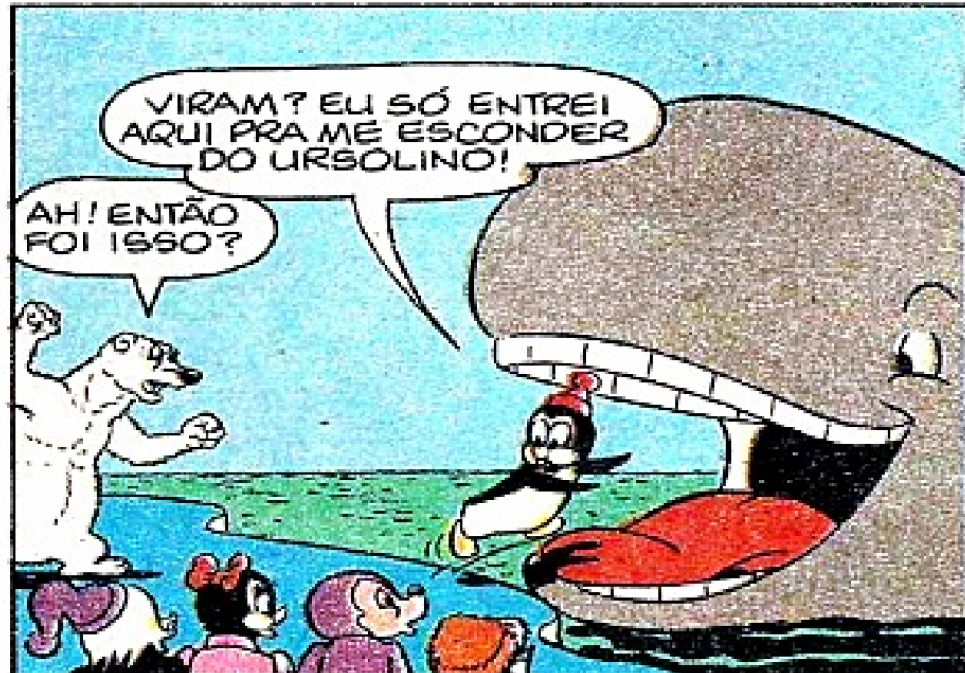
QUEM NÃO ENXERGA BEM,
PAULO PINGÜIM?

EI! COMO SABE
QUE SOU O
PAULO?



PELA SUA VOZ, ORA... DA
MESMA FORMA COMO SEI
QUE ESTE É O MEU
NETO PICOLINO!

IH, IH, IH! O OUVIDO
DO VOVÔ ESTÁ
AFIADO... PRA COM-
PENSAR A FALTA
DE VISÃO!



O Coelho Osvaldo

A TORTURA DAS TORTAS



E ENTÃO, NA MANHÃ SEGUINTE...

O QUÊ? UMA TORTA DE MAÇÃ QUENTINHA?



AH! ISSO É COISA DOS MENINOS! ELES QUEREM ME FAZER DESISTIR DO REGIME!



VOU DEIXAR ESTA DELÍCIA BEM À VISTA! VAMOS VER QUEM É QUE FICA COM ÁGUA NA BOCA!



UMA TORTA DE MAÇÃ, PAPAI?

FOI VOCÊ QUEM FEZ?

NÃO! ALGUÉM ME DEU DE PRESENTE! MAS COMO EU JÁ DISSE, NÃO VOU COMER TORTA POR UM MÊS!



PORTANTO, NÃO VAMOS NEM CORTAR A DANADA! ELA VAI FICAR AQUI SÓ PRA VOCÊS VEREM MINHA FORÇA DE VONTADE!



MAS, SEIS DIAS E SEIS TORTAS DEPOIS...

OH, NÃO! OUTRA? É MELHOR VOCÊS PARAREM COM ISSO! ESSA BRINCADEIRA ESTÁ FICANDO CARA, SABIAM?

O QUÊ?!



É, ESSE NEGÓCIO DE FAZER TORTAS! EU DISSE QUE NÃO IA COMER NENHUMA POR UM MÊS, E NÃO VOU MESMO!



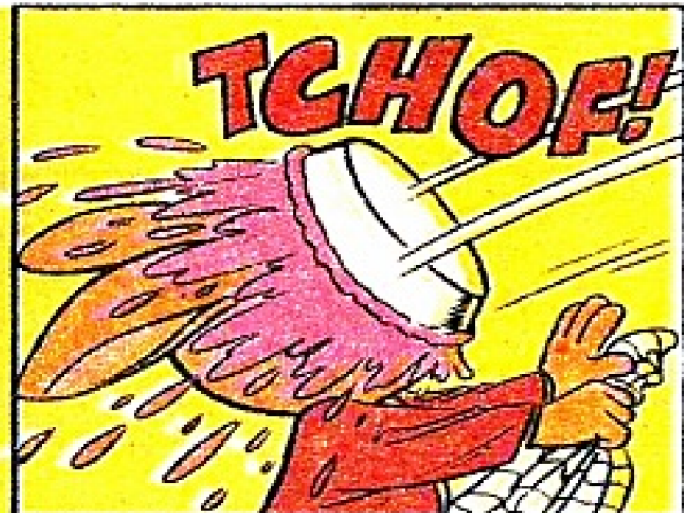
VOCÊS NÃO VÃO ME FAZER DESISTIR, NÃO IMPORTA QUANTAS TORTAS FAÇAM!

MAS, PAPAI, NÓS NÃO FIZEMOS NENHUMA DESSAS TORTAS!

NEM COLOCAMOS NA JANELA!



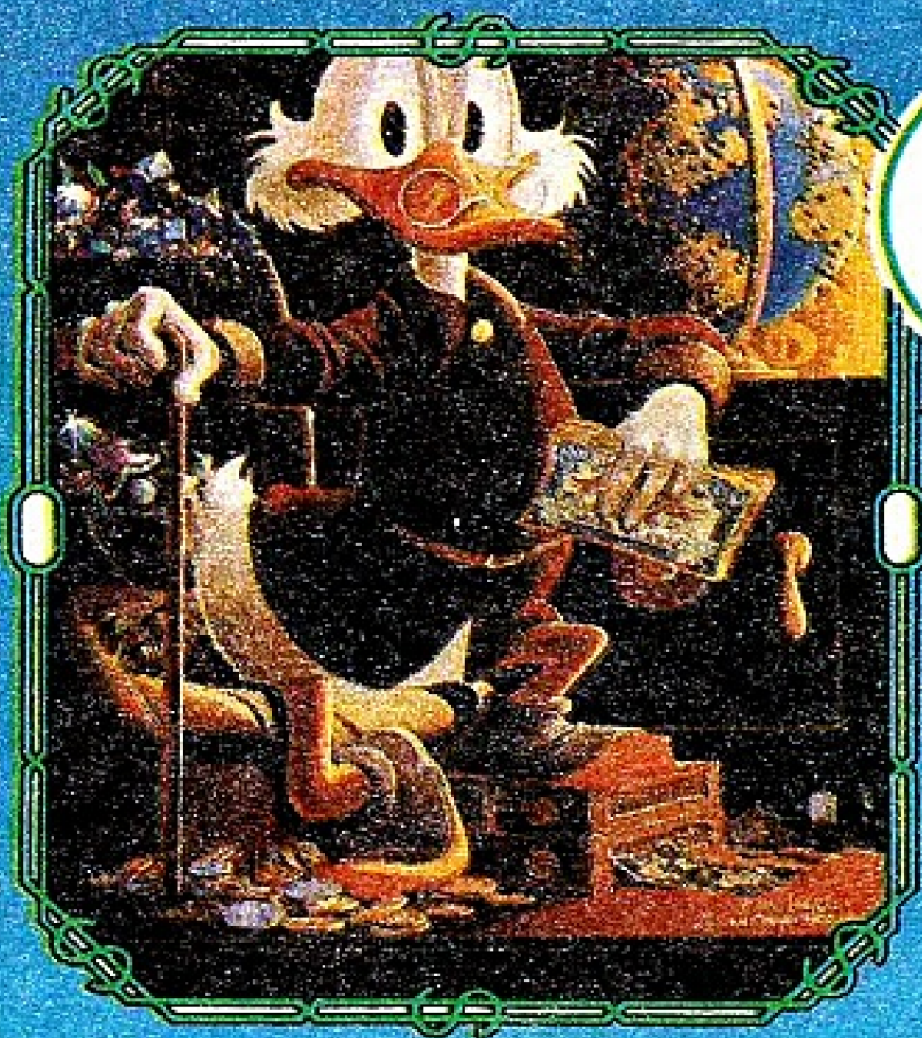






TIO PATINHAS

ESPECIAL



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

40
Anos!



Nas bancas

132 PÁGINAS

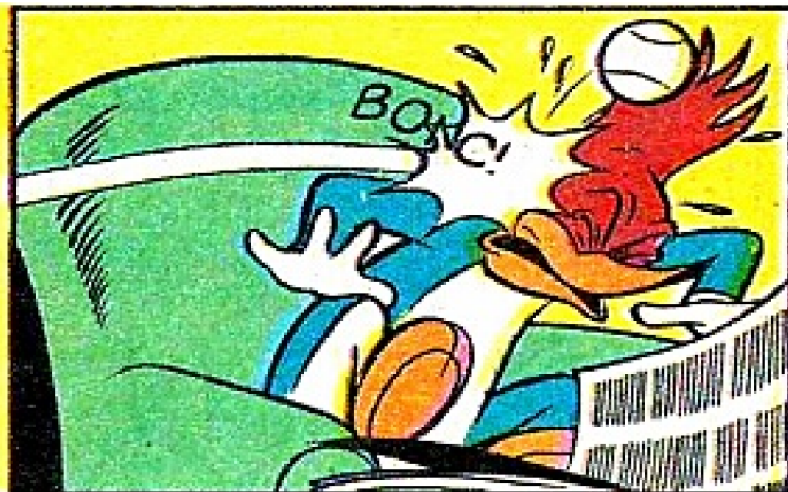
Uma edição de luxo, pra comemorar o aniversário do pato mais rico do mundo! Capa especial: com uma pintura de Carl Barks, o gênio do desenho Disney. Uma verdadeira obra prima!

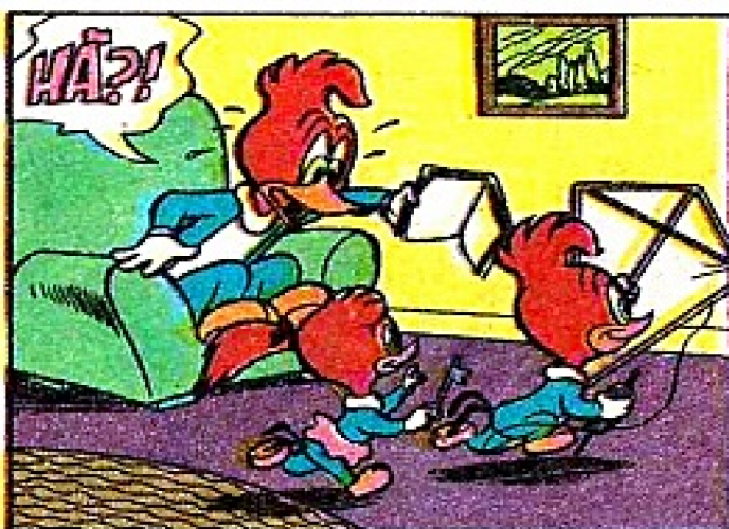
E mais um presente:
A MOEDA DA SORTE
do Tio Patinhas, pra você
entrar com tudo em 88!



UMA EXPERIÊNCIA CHOCANTE



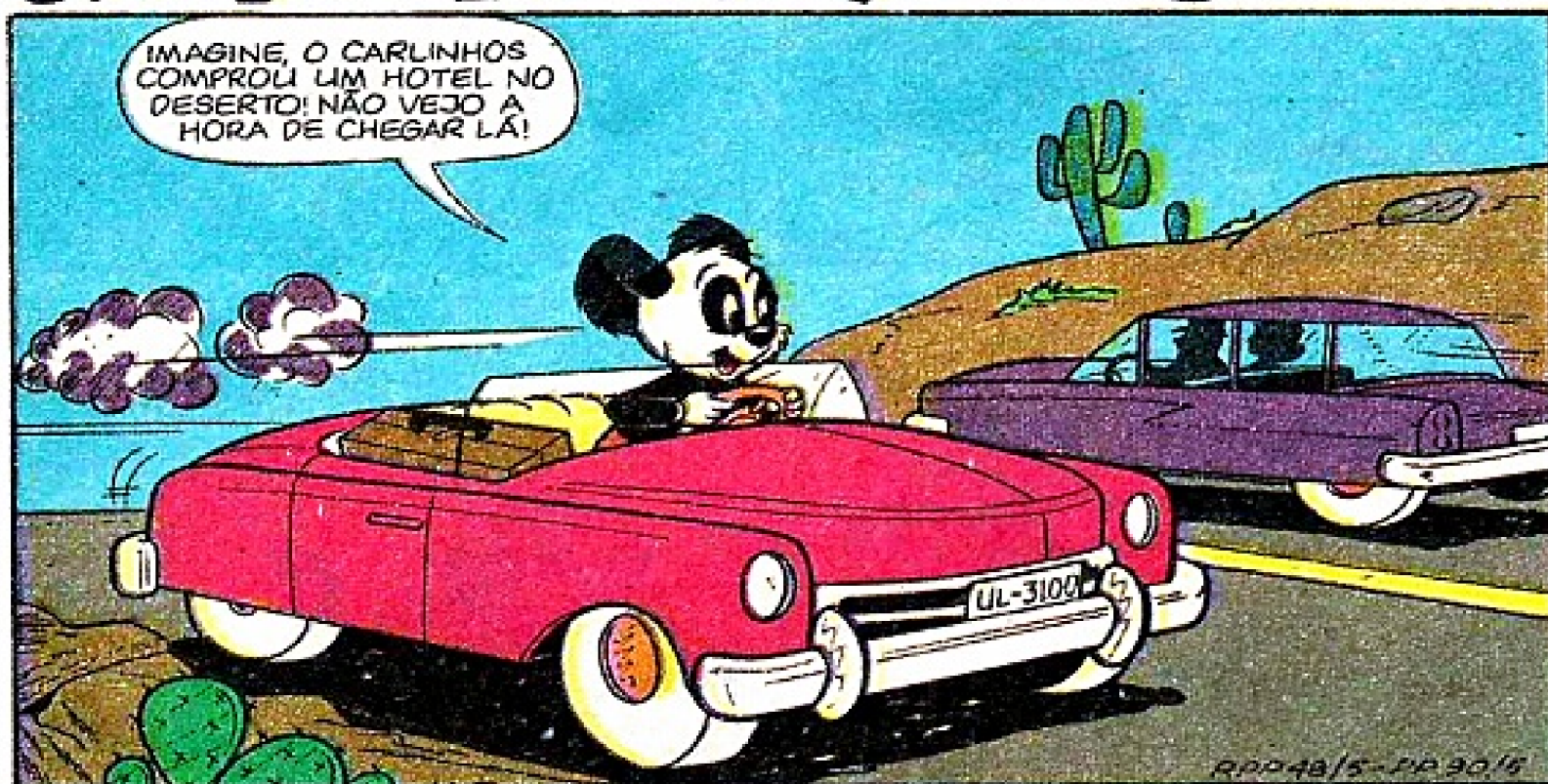




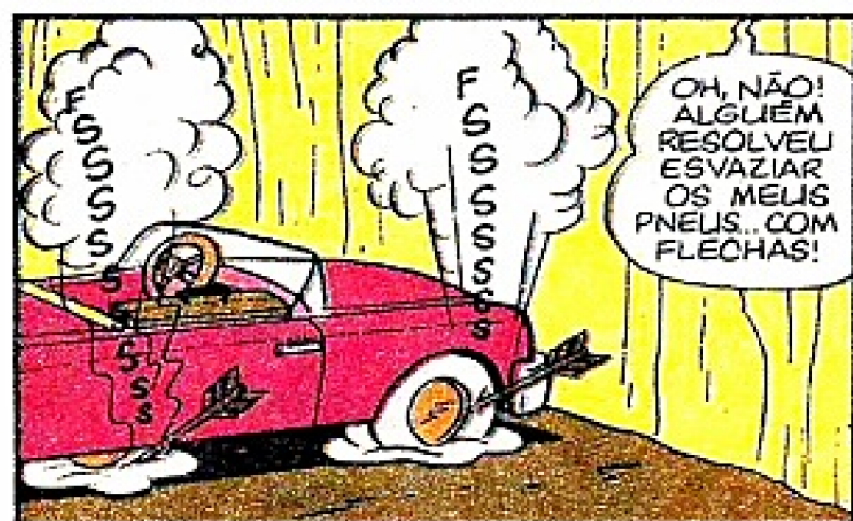




UM HOTEL NADA DESERTO







ORA, ESQUEÇA ESSE INCIDENTE, ÂNDI!
ESTE MOMENTO SIGNIFICA MUITO PRA MIM!

TER QUE COMPRAR DOIS
PNEUS NOVOS SIGNIFICA
MUITO PRA MIM TAMBÉM!



PAZ, CHEFE!
MIM FRANGO
CARLINHOS!

LIÉ?! POR QUE
VOCÊ ESTÁ
FALANDO
ASSIM?



HÃ?!

SÓ VOCÊS ESTÃO AQUI?
MARCAMOS UM ENCONTRO
NESTE LUGAR COM O
TORPEDO E O
MIGUELZINHO!



AH, É? POIS
ENTÃO ESPEREM
SEUS AMIGOS
NUM DOS NOS-
SOS QUARTOS!

BOA IDEIA! É UMA LONGA
DISTÂNCIA DA RESERVA ATÉ
AQUI, E AMANHÃ VAI SER
UM GRANDE DIA!



O JANTAR
SERÁ
SERVIDO
AS SEIS
AMIGOS!



E ASSIM...

CARLINHOS,
ESTOU
PREOCUPADO
COM ESSES
ÍNDIOS!

CALMA, ÂNDI!
NÓS, DONOS DE
HOTEL, ESTAMOS
ACOSTUMADOS A
LIDAR COM TODOS
OS TIPOS DE GENTE!
CONTINUE MEXENDO
A SOPA!

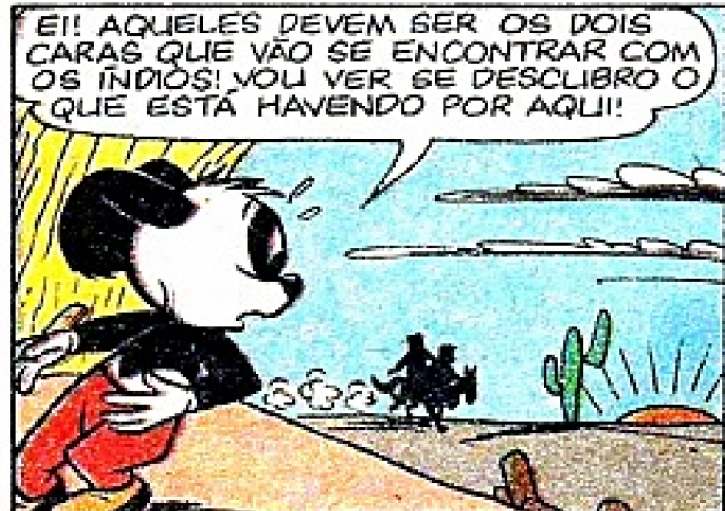


UUUUUUUUUUUUUUUU!

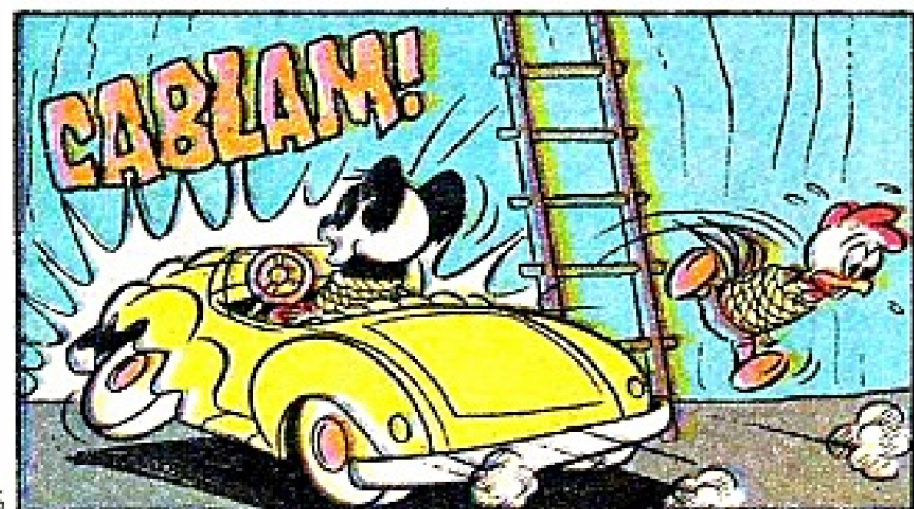
NÃO SEI, NÃO, MAS
PARECE QUE ELES
ESTÃO FAZENDO UMA
DANÇA DE GUERRA!

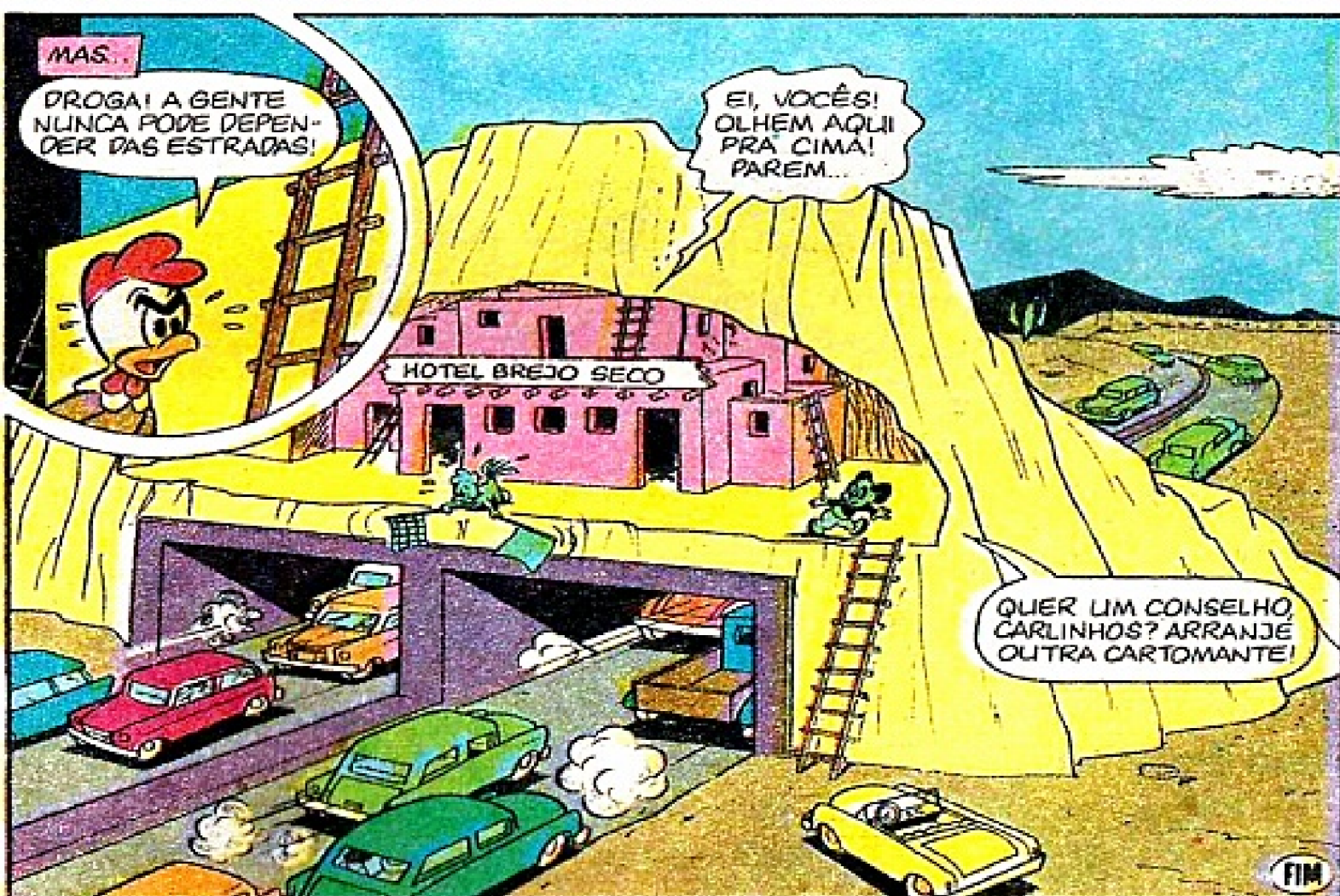
DEIXE OS RAPAZES
BRINCAR, ÂNDI! O
CLIENTE TEM O
DIREITO DE SE
DIVERTIR!











ALMANAQUE DO

PICA-PAU

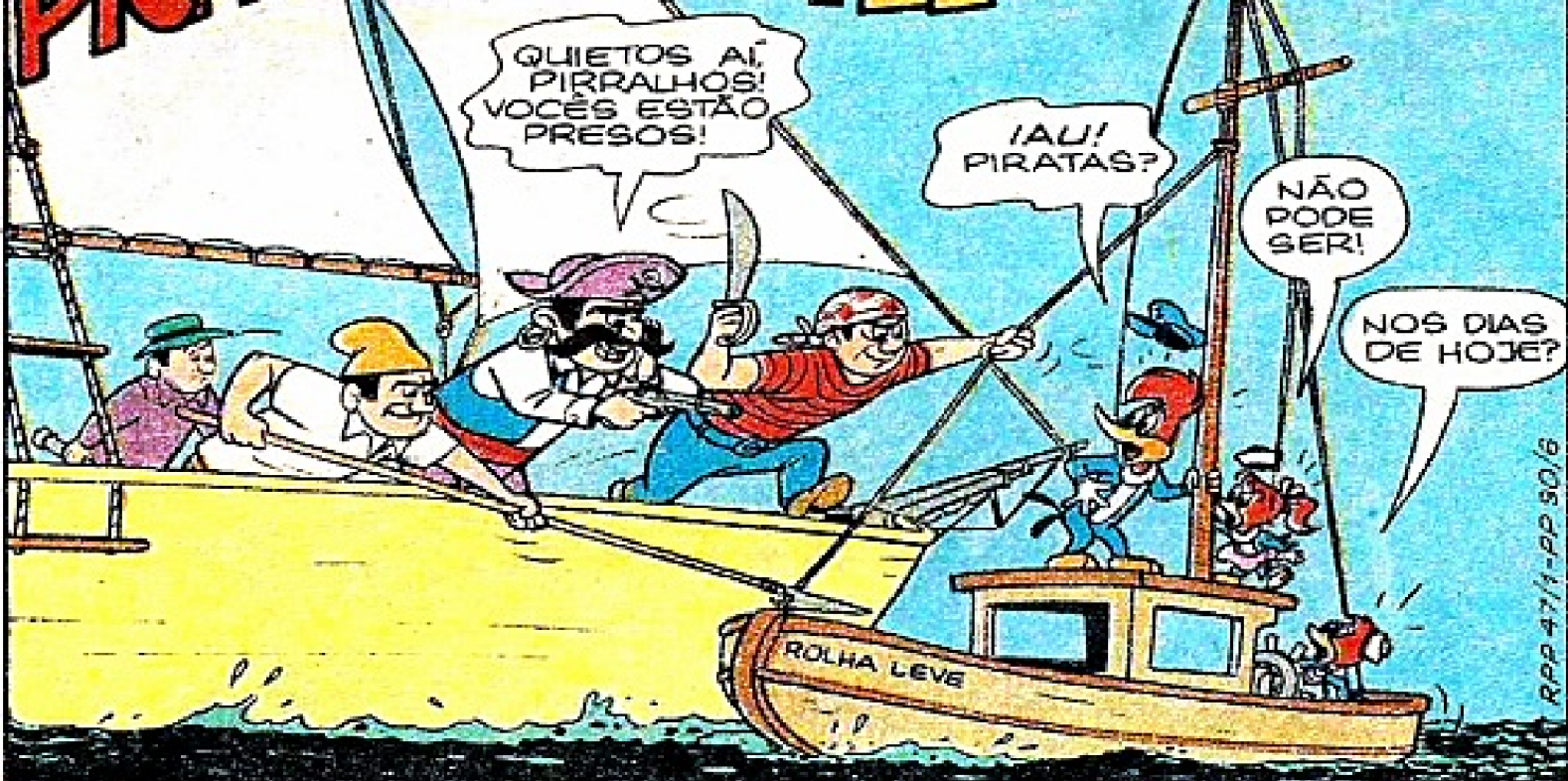


NO TEMPO DA TÁVOLA REDONDA

Um giro no tempo, numa engenhoca maluca e... Zás! Você estará ao lado de Pica-Pau vivendo uma louca e gozadíssima história, na era de *Sir Picalot*! Um barato! E, mais: o melhor de PICOLINO, COELHO OSVALDO, ÂNDI PANDA E CARLINHOS!

Não perca! Nas bancas.

PICA-PAU E O VELO DE OURO





MERGU-
LHEM E
NADEM
O MAIS
QUE
PUDEREM!



UFA! JÁ
ESTAMOS
FORA DE
ALCANÇE!

DEIXEM AQUELES
IDIOTAS PRA LÁ!
TEMOS O BARCO
DELES!



OS PIRRALHOS NÃO
VÃO CONSEGUIR NADAR
POR MUITO TEMPO
NESTES MARES!

MAS...



UFA! NEM
ACREDITO!

ESTA ILHA
SALVOU
NOSSAS
VIDAS!

NÃO ME
LEMBRO
DELA NO
NOSSO
MAPA!



SERÁ QUE PASSA
ALGUM NAVIO POR
AQUI REGULAR-
MENTE?

TOMARA QUE
SIM! DAI PO-
DEREMOS AVISAR
A POLÍCIA E
RECUPERAR
NOSSO BARCO!



MÉE!

VEJA, TIO... A MARE
DEVE TER ILHADO
AQUELE POBRE
CARNEIRO!



NOSSA! SUA
LA BRILHA
COMO...

COMO
OURO!

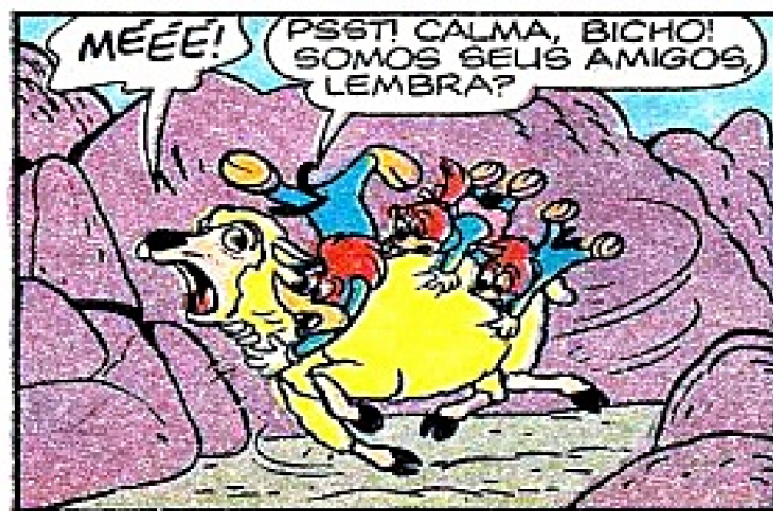
ORA, É O
EFEITO DO SOL!
O TAL DO VELO
DE OURO NÃO
PASSA DE UMA
ANTIGA LENDA!



BEM, VAMOS
ARMAR UMA
JANGADA
PRA SALVAR
AQUELE
CARNEIRO!

MAS, TIO...
PELO QUE EU
LI, ERA NUMA
DESTAS ILHAS
QUE O VELO
EXISTIA!







VA COM CALMA, CARA, SENÃO VOCÊ NUNCA MAIS VAI VER ESSE TESOURO!



NÓS PODEMOS DIVIDIR TUDO COM VOCÊ, SOB UMA CONDIÇÃO... QUEREMOS ENTRAR PRO SEU BANDO DE PIRATAS!



ELES, NO NOSSO BANDO, CAPITÃO?



CALMA, MARUJO! DEPOIS QUE PEGARMOS O OURO... ZUIM!

MAS, TIO, NÃO EXISTE NENHUM...

PSST! TEMOS QUE FAZER ISSO PRA CONTINUARMOS VIVOS! É NOSSA ÚNICA CHANCE!



E O QUE VAMOS FAZER?



SEI LÁ... GANHAR TEMPO!



MUITO BEM, VÃO ANDANDO! QUERO VER O TESOURO!

(GLUPI!) S-SIGAM A GENTE!

(E NÃO TENTEM NENHUM GOLPE, NANICOS! ESTAMOS BEM ATRÁS DE VOCÊS... COM MUITAS ARMAS!)



LIMA HORA DEPOIS...

AGORA... (PUFI! PUFI!) TEMOS QUE SUBIR POR AQUI!



O QUE É, QUE É ?



Que tem:
Um conto com a Mamãe Noel,
Um montão de jogos divertidos,
Uma história de Natal diferente:
contada em quadrinhos!



Brincadeiras, presentes e pacotes
pra incrementar sua festa de Natal,

12 Cartões de Natal super transados
pra você dar pra quem quiser!



Resposta:

Dezembro

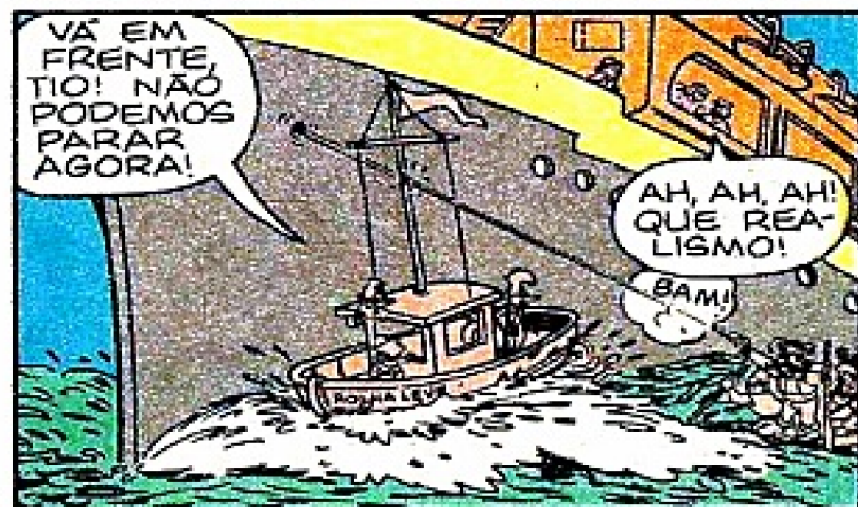


Não existe outra igual!

Nas bancas









**COM O PICA-PAU
NINGUÉM PODE!
Ele zela por seu
emprego e ainda
ganha uma
recompensa.
E tem mais...**



**Homero e Picolino
juntos!**



**DIVIRTA-SE COM
PICA-PAU 91!**



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvío Faria,
Ângelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa



N.º 90 - Dezembro 87

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenil: Carlos R. Bertinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria B. Fedigas

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Lucrécia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto, **Revisores:** Sadika Osmani, Silvío Luís Monteiro, Vera Lúcia A. de Costa, **Tradutor:** Leandro Luigi Del Manto, **Coordenadora de Produção:** Roseli Borges Carito, **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrino Salomão, Jayme G. da Costa Jr., **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura, **Ilustrador:** Nelson Gonçalves, **Diagramador:** Edison Gasparim, **Decorador:** Suguru Kohayakawa, **Letristas:** Clayton F. S. Montichel, Fernando E. Algaço, **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira, **Montador:** Marcos A. dos Santos, **Auxiliares de Arte:** Alexandre L. N. Souza, Alvaro Yoshitaka Omine, Fábio A. M. R. Campos, Noriatsu Yoshikawa, **Atendimento ao leitor:** Claudinei Montes.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas - Diretor de Arte: Isomar Camargo Guilherme, **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares, **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R.C. Noeli, Donizeti Amorim, **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kungai, Leda Maria Chiarello.

Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Estúdio de Quadrinhos - Diretor de Criação: Primaggio Mantoví, **Chefe de Arte:** Luiz Podavim, **Coordenadora de Produção:** Sônia R. Donga, **Ilustrador:** Watson Portela, Eli M. Martins Leon, **Desenhistas:** Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, **Colaboradores:** Helena Fonseca F. Jorge, Hélio Senatore.

Gerente Comercial: Ana Camargo

Assistentes: Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos.

Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponsoni

Diretor de Publicidade: Newton Fioratti, **Supervisora de Publicidade:** Maria

Conceição Delfino, **Representantes:** Analize Otéro Lara, Artur de Oliveira Neto,

Tânia Scarelli, Vicente Felicetti, **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Bu-

rigo, Rio - **Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão, Belo

Horizonte: Váler Cruz Gonçalves, Brasília: Gilberto Amaral de Sá, Curitiba:

Ângelo A. Casti, Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo, Fortaleza: Ana Maria

de Oliveira, Porto Alegre: Elcenho Engel, Recife: Edmilson R. Oliveira, Salva-

dor: Elisabeth Silveira, **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

Diretor de Assinaturas: José A. Soler, **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio

Cosi Jr., **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

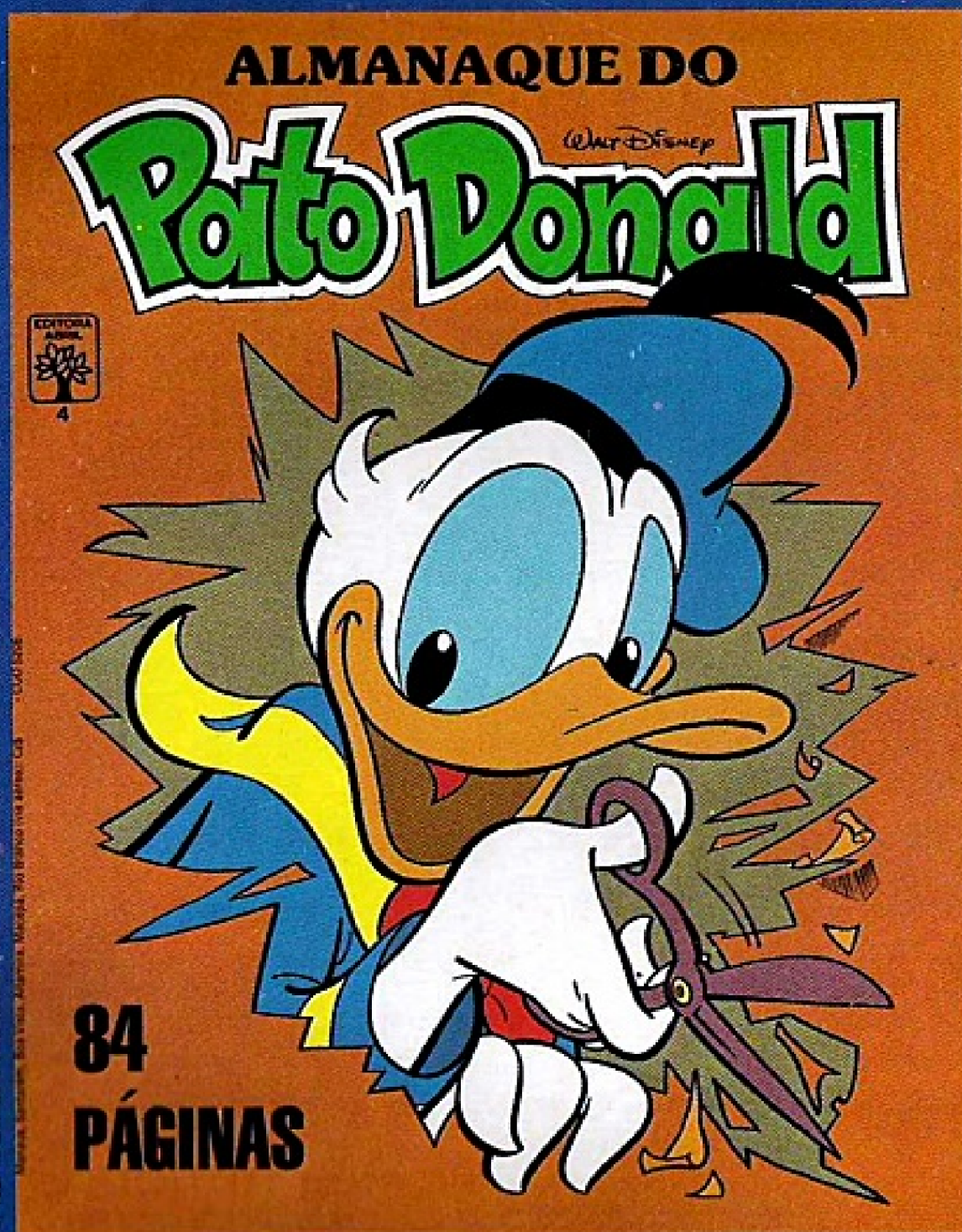
O Pica-Pau é uma publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 227115, Caixa Postal 2372, Telegrafemas: Editabril, Administração: R. Jaguariá, 213, CEP 02515, tel.: (011) 650-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril da sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azenha dos Feitais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1987 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

© 1987 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SENSACIONAL!



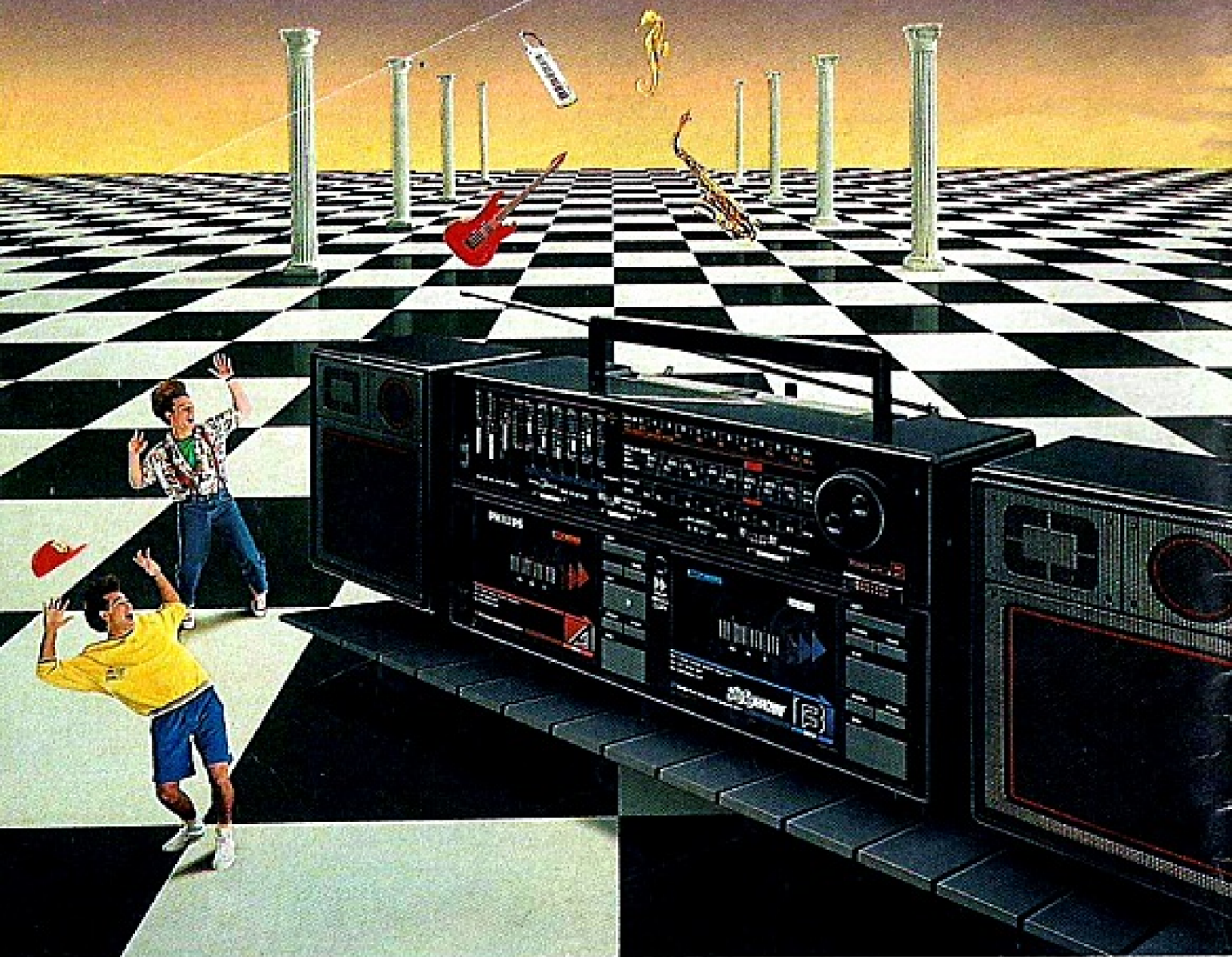
A árvore de Natal Dourada!

Não perca!

Nas bancas.

DOUBLE SOUND MACHINE

Emoção ilimitada



PHILIPS

Mais uma vez a Philips ultrapassa os limites: está no ar o Double Sound Machine, a mais nova máquina de emocionar, que você leva aonde estiver a fim. O lance do Double Sound Machine é transformar. Música em emoção. Realidade em ficção.

Double Sound Machine, o Micro-System portátil que promete no design e cumpre no desempenho. Confira:

- **Double Deck com High Speed Copy.** Para você copiar de fita para fita em alta velocidade.

- **Continuous Play.** Para tocar você, tocando até duas fitas direto, sem intervalo comercial.
- **Equalizador gráfico.** Super-recurso. Tem logo 5 bandas de controle para você transar os graves, médios e agudos do jeitão que você gosta.
- **Tuner 4 faixas.** Cheio de onda, esse tuner pega bem em FM, OM e mais duas faixas de ondas curtas.
- **Caixas destacáveis.** Juntinhas ou separadas, o som é massa.

